Herrn John Finn
gewidmet.

Poème élégiaque

für

Flöte und Klavier

von

Rudolf Tillmetz

Königl. Professor.

Op. 48.

Preis M. 2.—

STÄDT. MUSIK-BÜCHEREI
MÜNCHEN
XI/12924

JUL. HEINR. ZIMMERMANN,
LEIPZIG, ST. PETERSBURG, MOSKAU, RIGA, LONDON.

Copyright 1909 by Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig

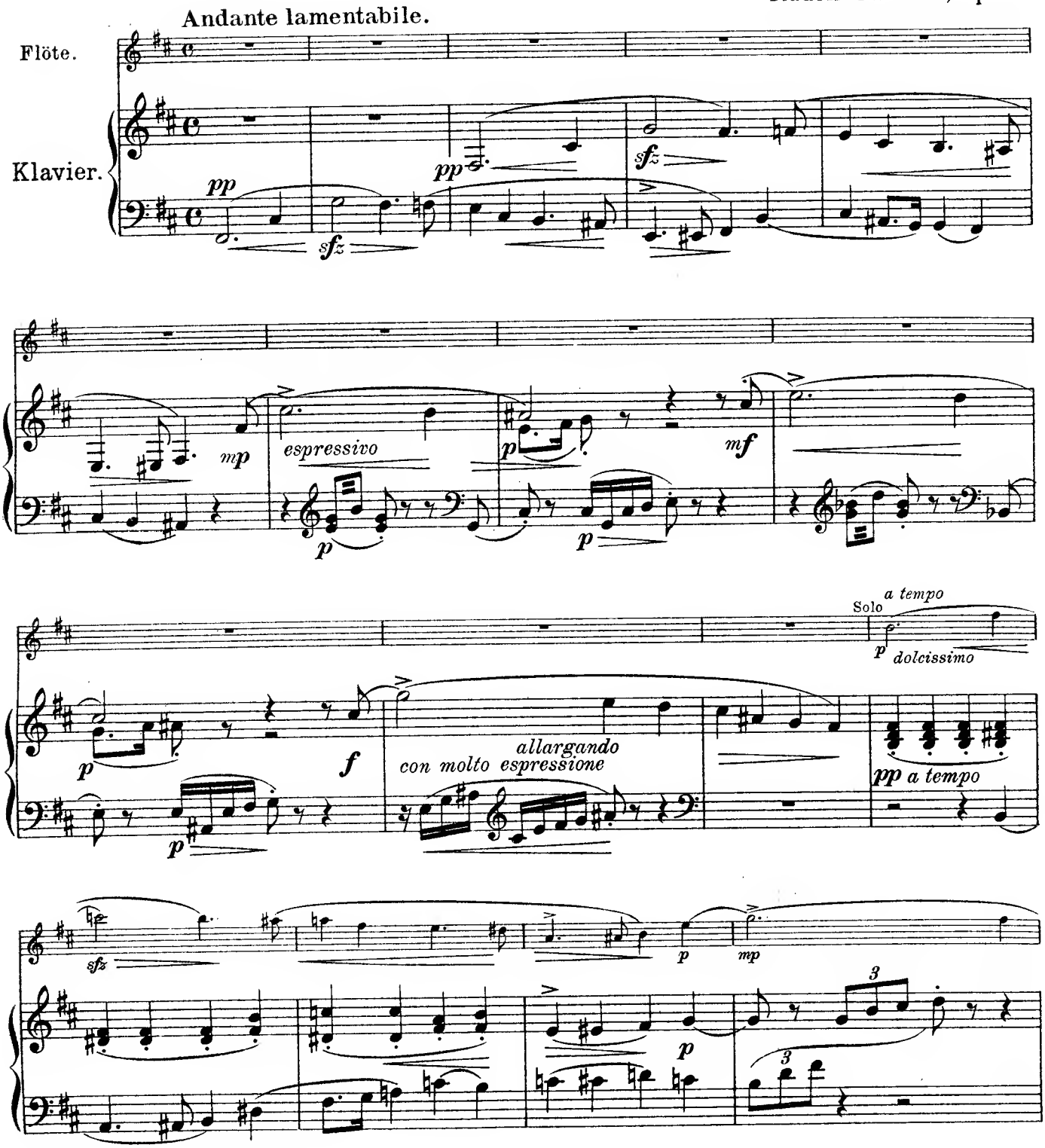
Lith. Anst. v. C. G. Röder, G. m. b. H. Leipzig

PQ 26 1925
H 1111

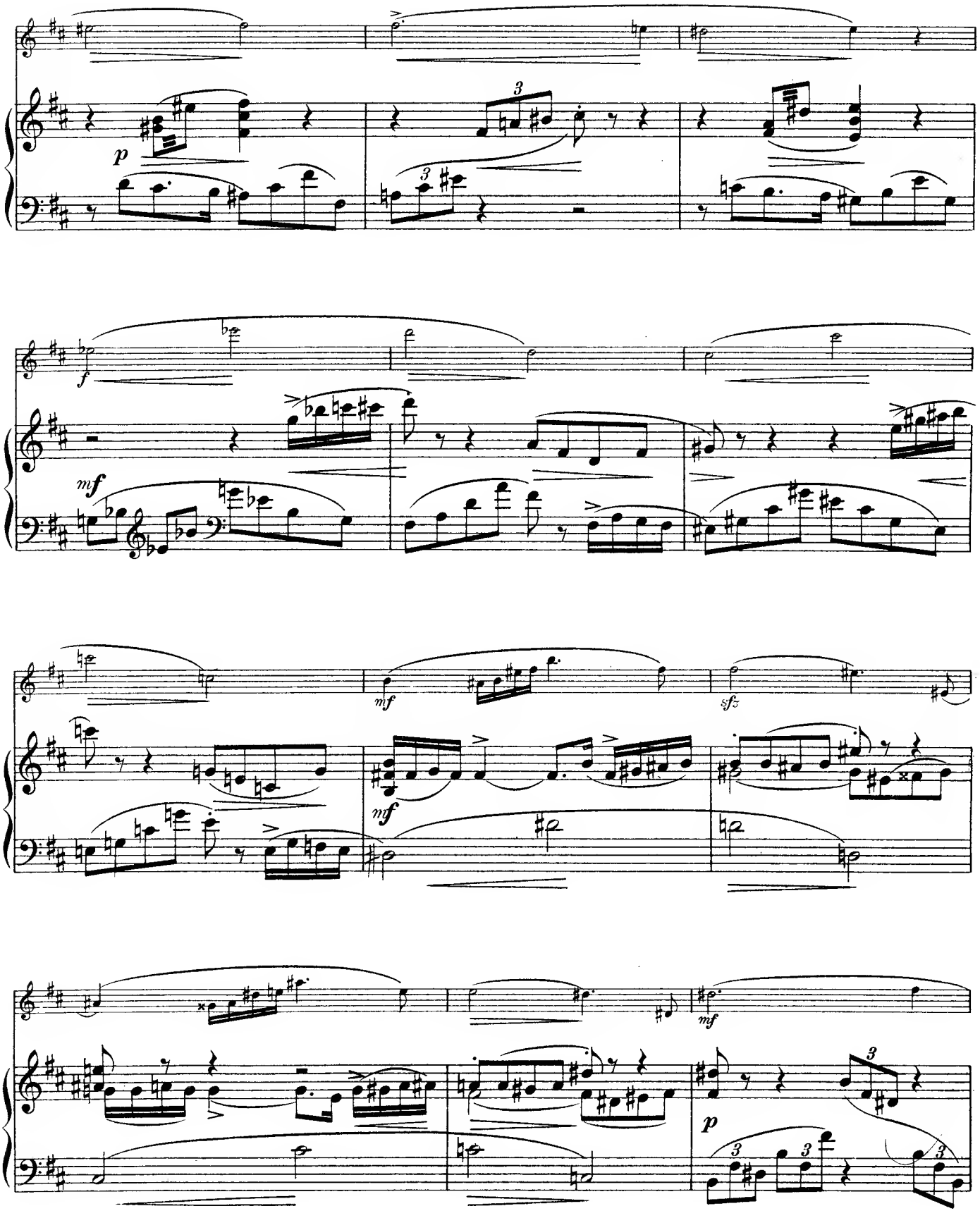
95 H1111
26 1895 00
05 00
200/26

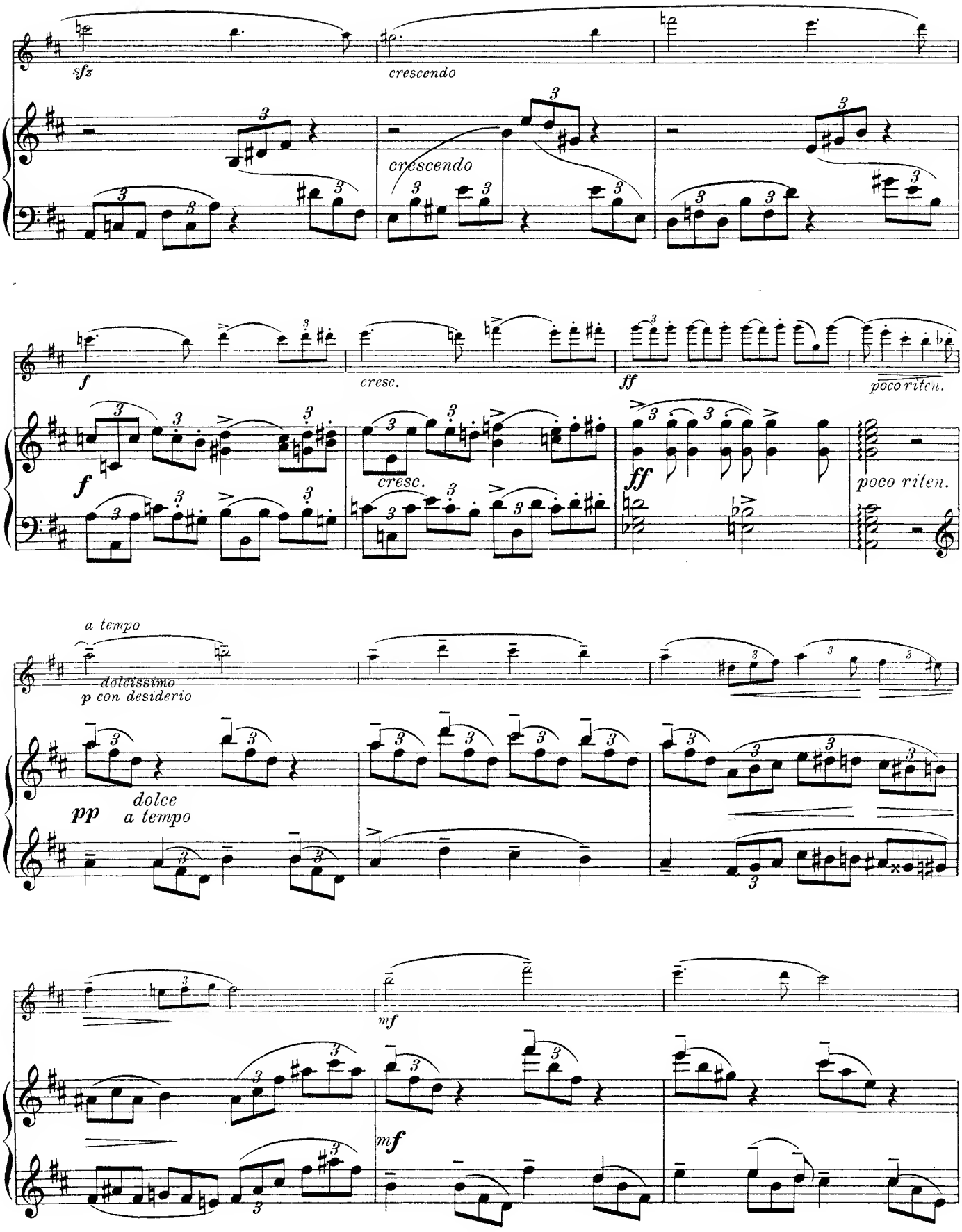
POÈME ÉLÉGIAQUE

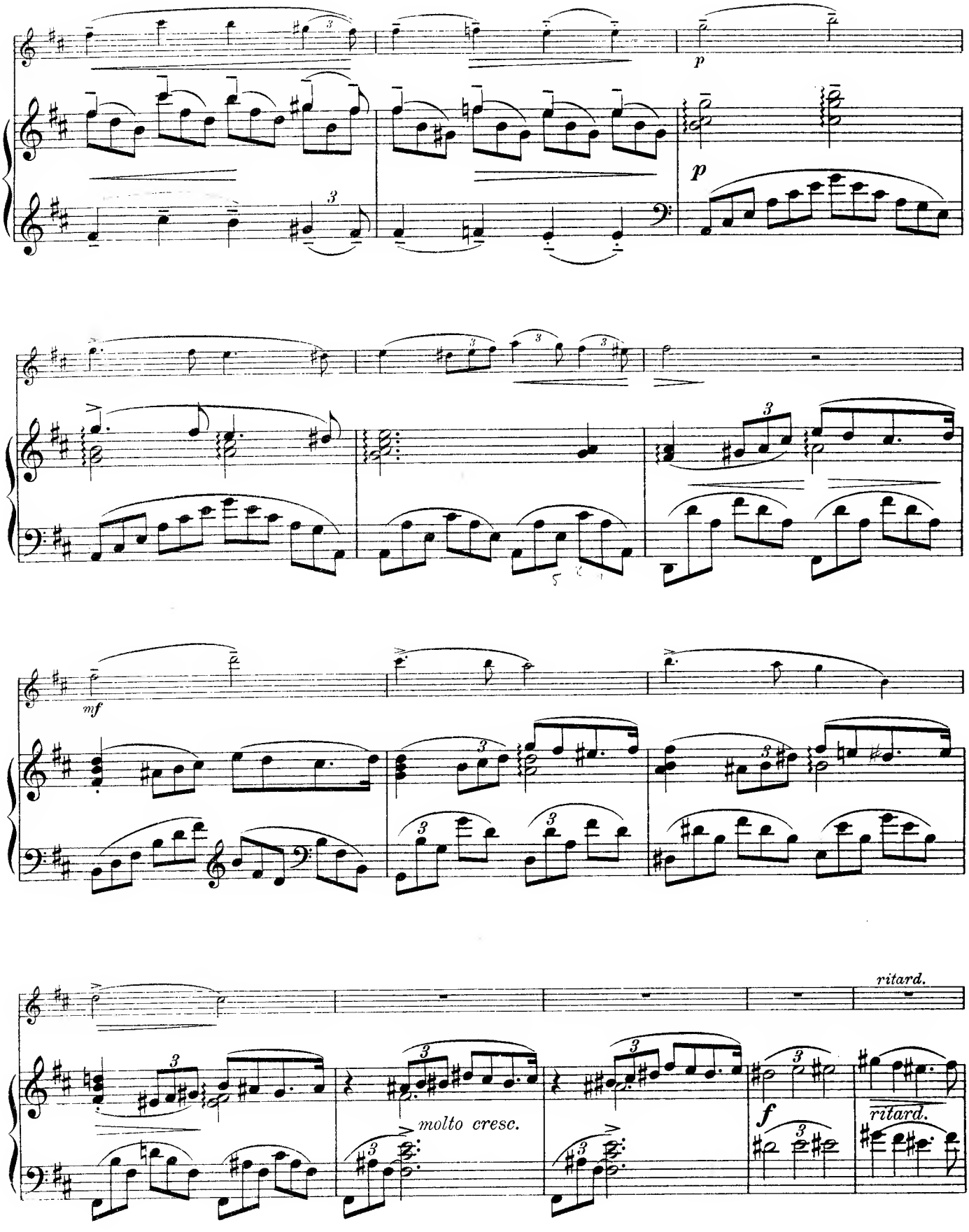
Rudolf Tillmetz, Op. 48.

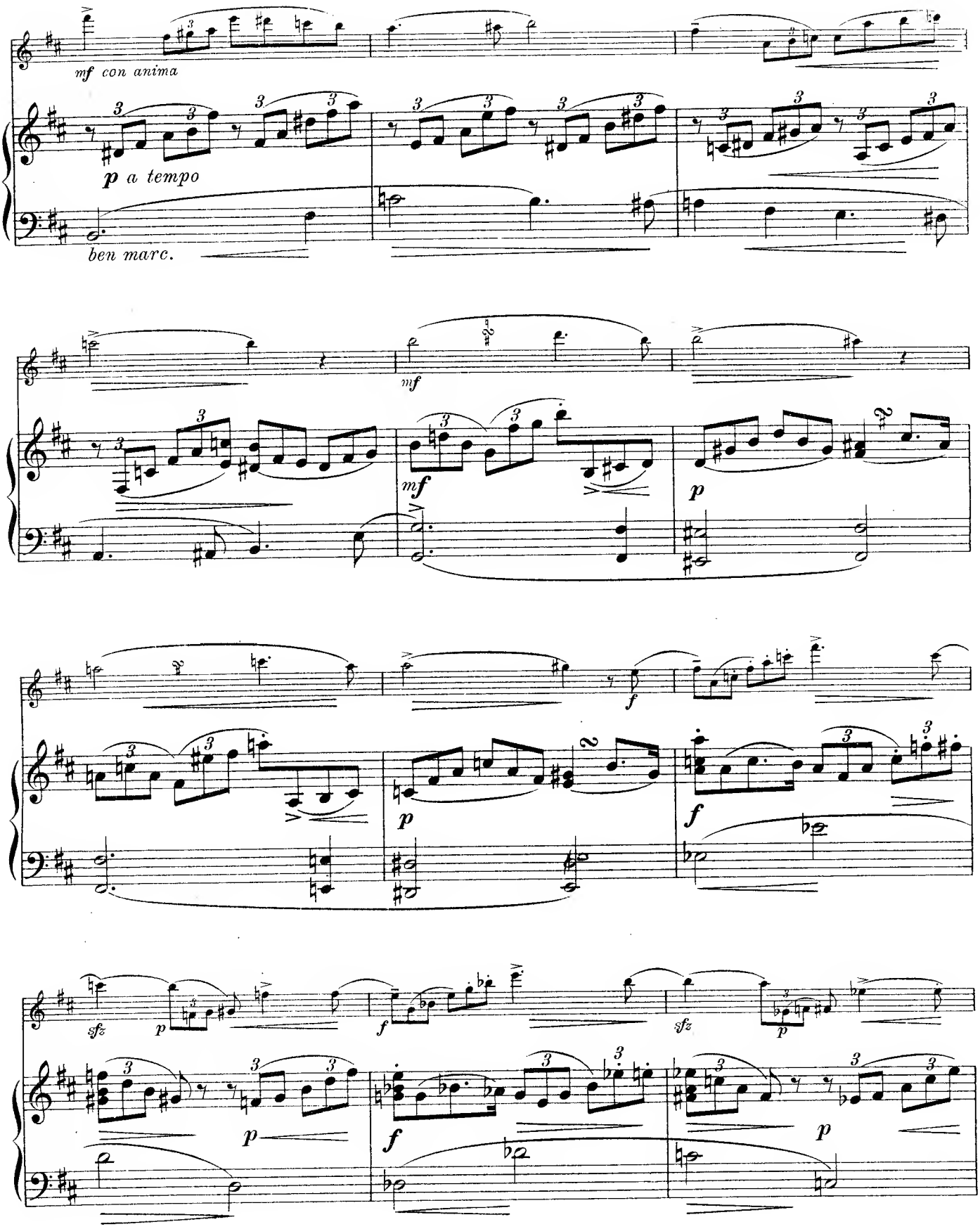


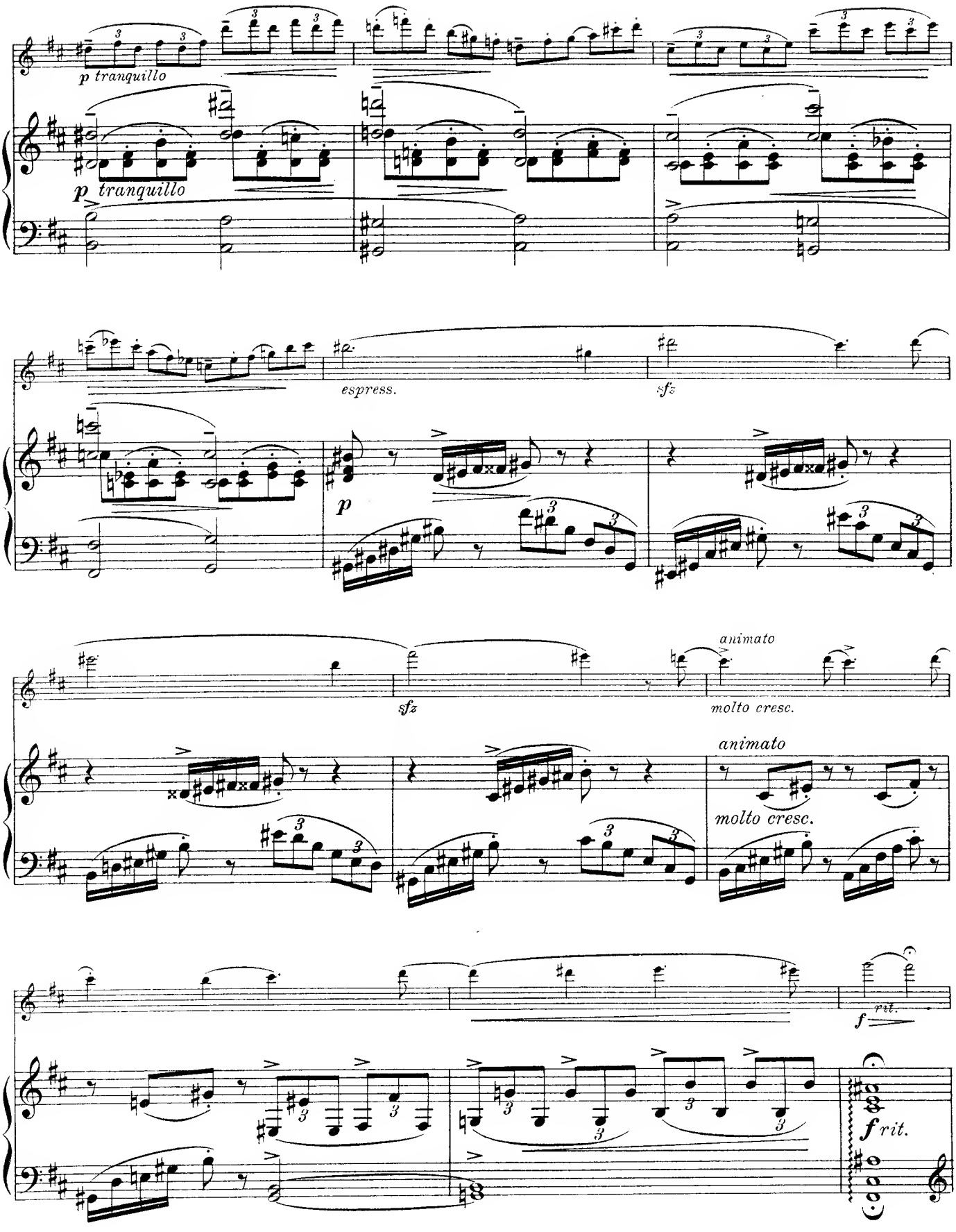
Copyright 1909 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

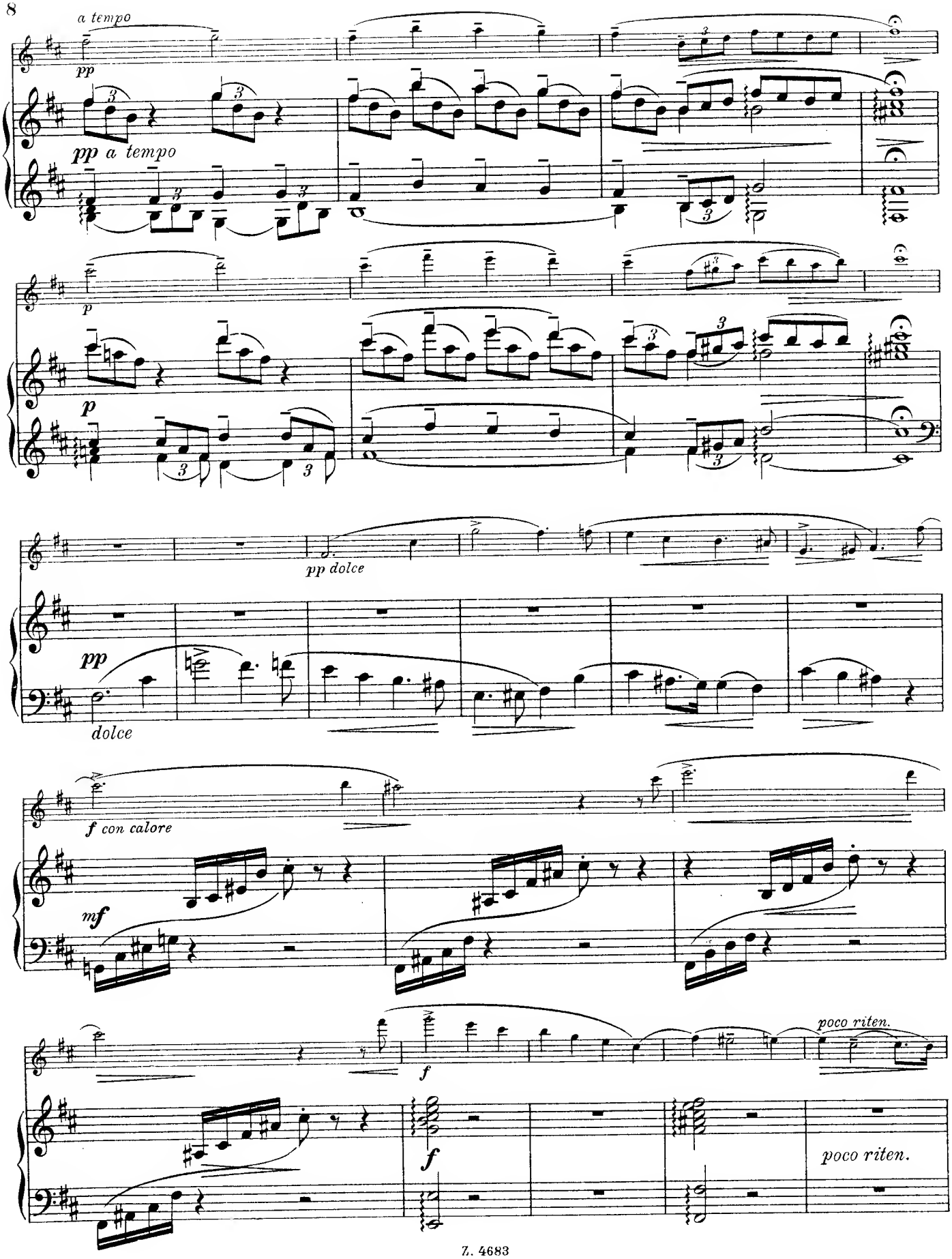

p
f
mf
mf
mf
sfz
mf
p

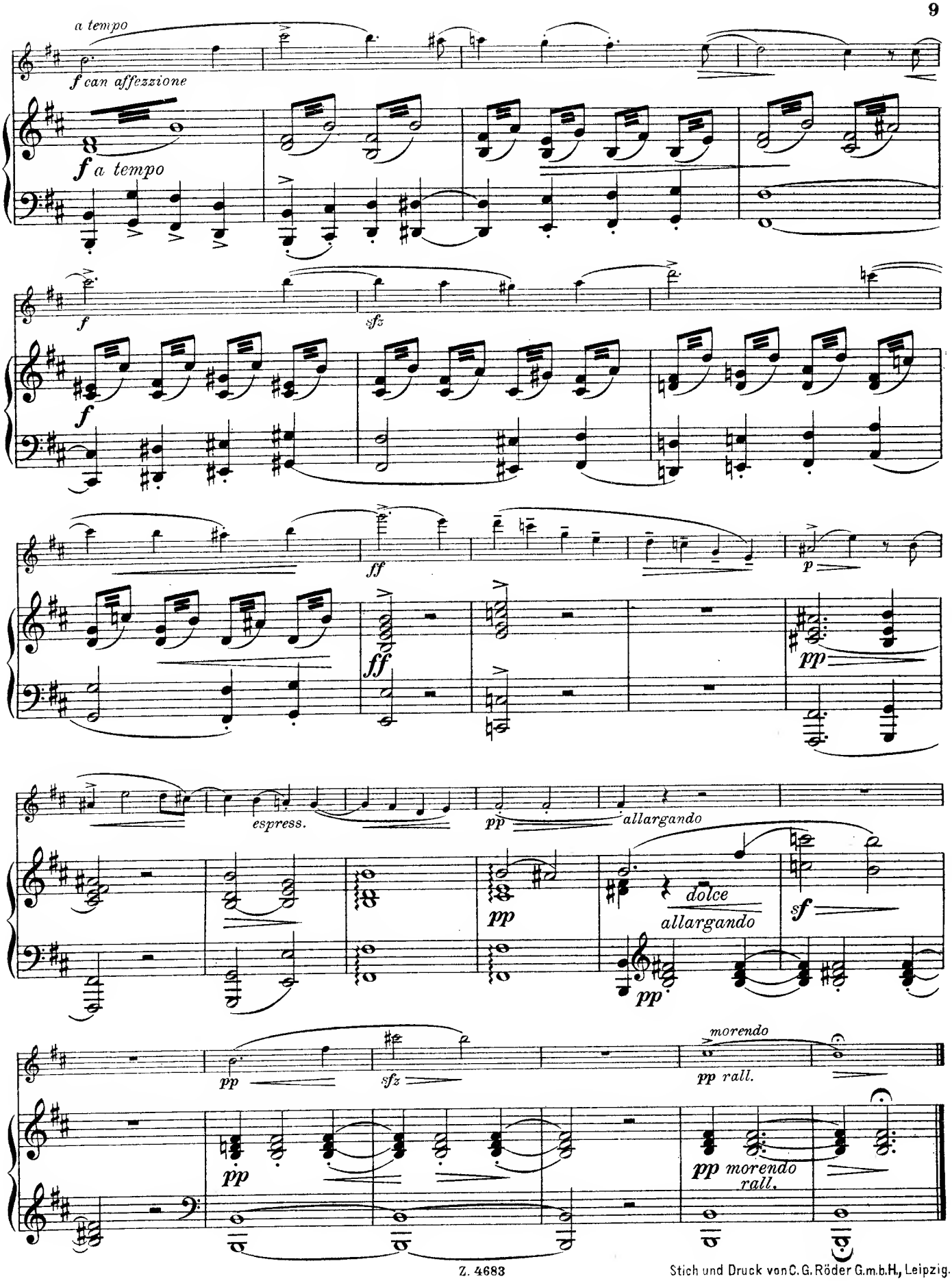

sfz
crescendo
crescendo
f
cresc.
ff
poco riten.
f
cresc.
ff
poco riten.
a tempo
dolcissimo
p con desiderio
pp
dolce
a tempo
mf
mf


p
p
mf
molto cresc.
f
ritard.
ritard.


mf con anima
p a tempo
ben marc.
mf
mf
p
f
p
f
sfz
p
f
sfz
p
p
f
p


p tranquillo
p tranquillo
espress.
sfz
p
sfz
animato
molto cresc.
animato
molto cresc.
f
rit.
f rit.


a tempo
pp
pp a tempo
p
pp dolce
dolce
f con calore
mf
f
poco riten.



Z. 4683

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Auswahl beliebter Werke

für

Flöte mit Klavierbegleitung.

	M.
Andersen, Joachim. Op. 46. Wiedersehen	1.20
— Op. 47. Solovortrag für junge Flötenspieler	1.20
— Op. 55. **Acht Vortragsstücke.**	
No. 1. Elegie	1.—
No. 2. Walzer	1.50
No. 3. Notturno	1.20
No. 4. Die Mühle	1.80
No. 5. Legende	1.80
No. 6. Scherzino	1.20
No. 7. Albumblatt	1.20
No. 8. Tarantelle	1.80
— Op. 56. **Fünf leichtere Vortragsstücke.**	
No. 1. Im Herbst	1.20
No. 2. Die Blumen	1.20
No. 3. Unterm Balkon	1.20
No. 4. Abendlied	—.80
No. 5. Aus vergangenen Zeiten	1.20
Barge, Wilh. Op. 3. Rêverie mélancolique	1.20
Bartz, Joh. Op. 24. Stimmungsbilder. Zehn Tonstücke. Heft 1, 2 à	1.50
Burose, Adolf. 5 Variationen über ein ungarisches Thema	2.—
Eichberg, Rich. J. Op. 21. Mazurka	1.50
Feldweg, Erich. Op. 3. **Vier Vortragsstücke.**	
No. 1. Langsamer Walzer	1.20
No. 2. Melodie	1.20
No. 3. Albumblatt	1.20
No. 4. Ungarisch	1.20
Göpfart, O. Op. 20. Capriccio	1.50
— Op. 21. Frühlingsstimmen	1.20
Hass, A. Romanze	1.50
Haydn, Jos. Sechs Trios (Flöte, Violine und Cello) für Flöte und Klavier bearbeitet von Rudolf Tillmetz. Heft 1, 2 à netto	2.—
Heinemeyer, C. Op. 2. Concertino mit Variationen über Himmels Lied „An Alexis" . . . . . netto	1.50
Neue revidierte und mit Einleitung versehene Ausgabe von **Oskar Fischer.**	
— Op. 3. Concertino mit Variationen über „Gott erhalte Franz den Kaiser" . . . . . netto	1.50
Neue revidierte Ausgabe von **Oskar Fischer.** Beide Ausgaben mit überlegter Solostimme.	
Holländer, Gustav. Op. 60a. Andante cantabile	2.—
Kalliwoda, J. W. Op. 80. Konzert-Rondo	2.—
(Neue revidierte Ausgabe von **W. Barge.**)	
Kempter, Lothar. Op. 32. Capriccio	4.—
— Op. 37. Ballade	2.—
— Op. 39. **Hochzeitsklänge.** Suite.	
No. 1. Am Hochzeitsmorgen	1.20
No. 2. Hochzeitsmarsch	1.50
No. 3. Bei der Trauung	1.20
No. 4. Fest-Polonaise	1.80
No. 5. Ein Tänzchen. Gavotte	1.20
No. 6. Glück auf den Weg. Scherzo	2.—
Krantz, A. Blondinette. Grande Valse	2.—
— 9me Grand Solo	3.—
— Barcarolle	2.—
— Idylle	1.50
— Suite	2.50
1. Elegie. 2. Un petit rien. 3. Tourbillon.	

	M.
Krantz, A. Fantasie sur des Airs Anglais	2.—
— Sans Nom	1.50
— Confidence. Récit Imitatif	1.50
— Pendant d'Elévation. Andante religioso	1.50
— Mitzi. Polka de Concert	1.50
— Divertissement sur au Cantique de Noël „Il est né le divin Enfant"	2.—
— Illusions perdu. Andante	1.50
— Collerettes et Jabots. Gavotte	1.50
— Valse des Illusions	2.—
— Petite Fantaisie	2.—
— Teuf-Teuf	2.—
Krüger, Carl. **Suite.**	
Allegro con anima	2.50
Romance	2.—
Rondo capriccioso brillant	2.50
Komplett netto	5.—
Kuhlau, Fr. Op. 95. Drei Fantasien . . . No. 1, 2, 3 à	2.—
(Neue revidierte Ausgabe von **W. Barge.**)	
Kurth, A. G. Op. 6. Tarantelle	2.50
Leeuwen, Ary van. Op. 12.	
No. 1. Melodie	1.50
No. 2. Capriccietta	1.50
— Op. 14. Fantasie im alten Style über Böhmische Lieder	3.—
— Op. 19. **Aus meiner Skizzenmappe.**	
No. 1. Begeisterung	1.50
No. 2. Erzählung	2.—
No. 3. Lustige Laune	2.—
No. 4. Danksagung	1.50
No. 5. Humoreske	2.—
No. 6. Tarantelle	2.50
Lorenzo, Leonardo de. Op. 5. L'Appassionato. Fantasia Sentimentale	4.—
— Op. 6. Notturno	2.50
— Op. 7. Pensiero Elegiaco in memoria del compianto artista Ernesto Köbler	2.50
— **Sechs leichte Stücke.**	
No. 1. Rosina	1.20
No. 2. La belle Wilbelmina	1.50
No. 3. Tristezza	1.20
No. 4. Romanza	1.20
No. 5. Gentilezza	1.50
No. 6. Civettina (The little first)	1.50
Komplett in einem Heft netto	4.—
Macbeth, Allan. Serenata „Love in Idleness". Ständchen. Transcription von Ernesto Köhler	2.—
Manigold, Jul. Op. 3. Fantasiestück	2.50
— Op. 4. Idylle	2.50
— Op. 5 No. 1. Andante cantabile	2.—
No. 2. Scherzo capriccioso	2.—
Müller-Berghaus, K. Op. 33. Berceuse	1.—
— Op. 34. Aubade (Morgenständchen)	1.50
Popp, Wilhelm. Op. 461. **Melodien-Zauber.** Liederfantasie über berühmte Tonstücke	2.—
— Op. 462. **Drei Vortragsstücke.**	
No. 1. Ländliche Hochzeit	1.—
No. 2. Zigeunerlied	1.—
No. 3. Italienisches Ständchen	1.—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig,

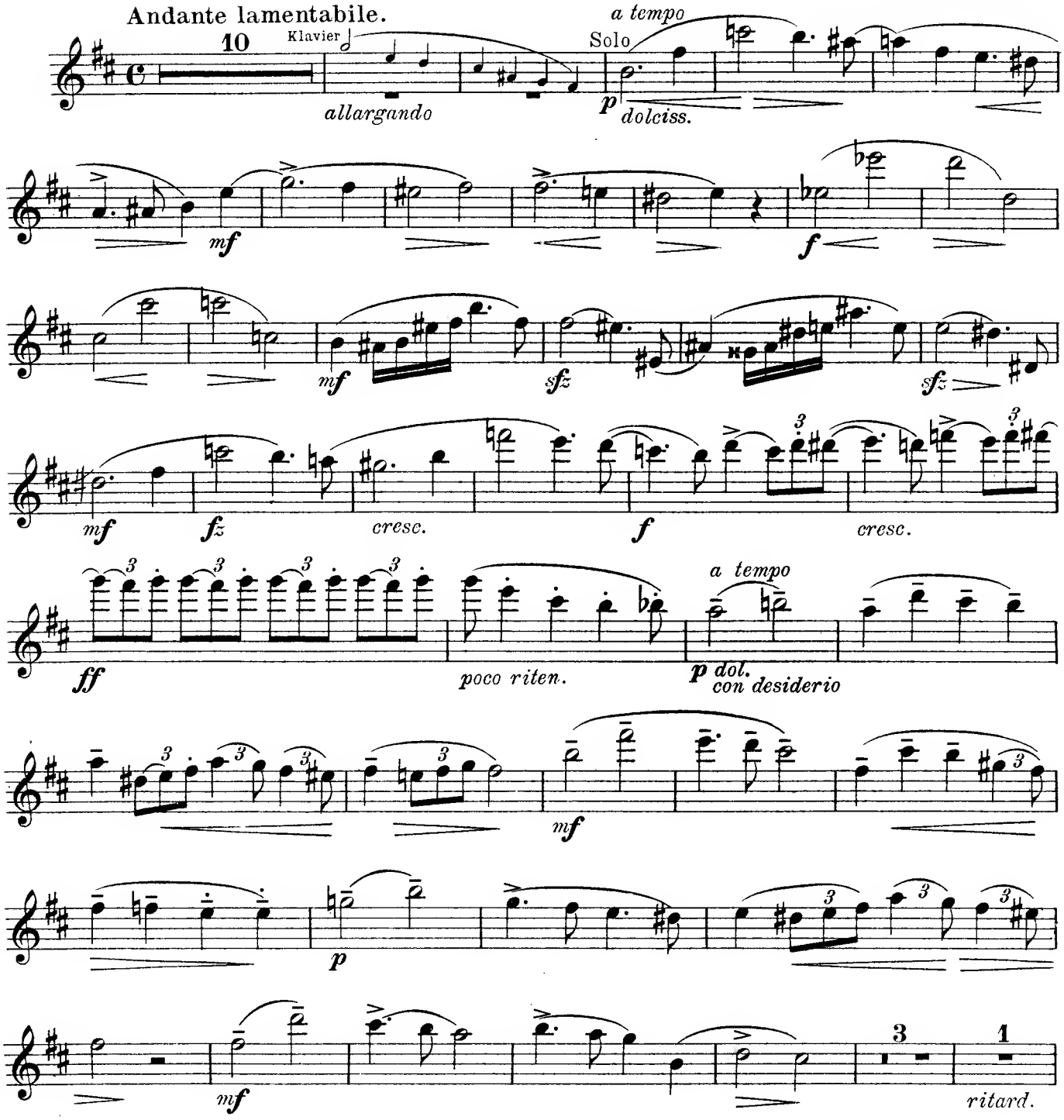
St. Petersburg, Moskau, Riga, London.

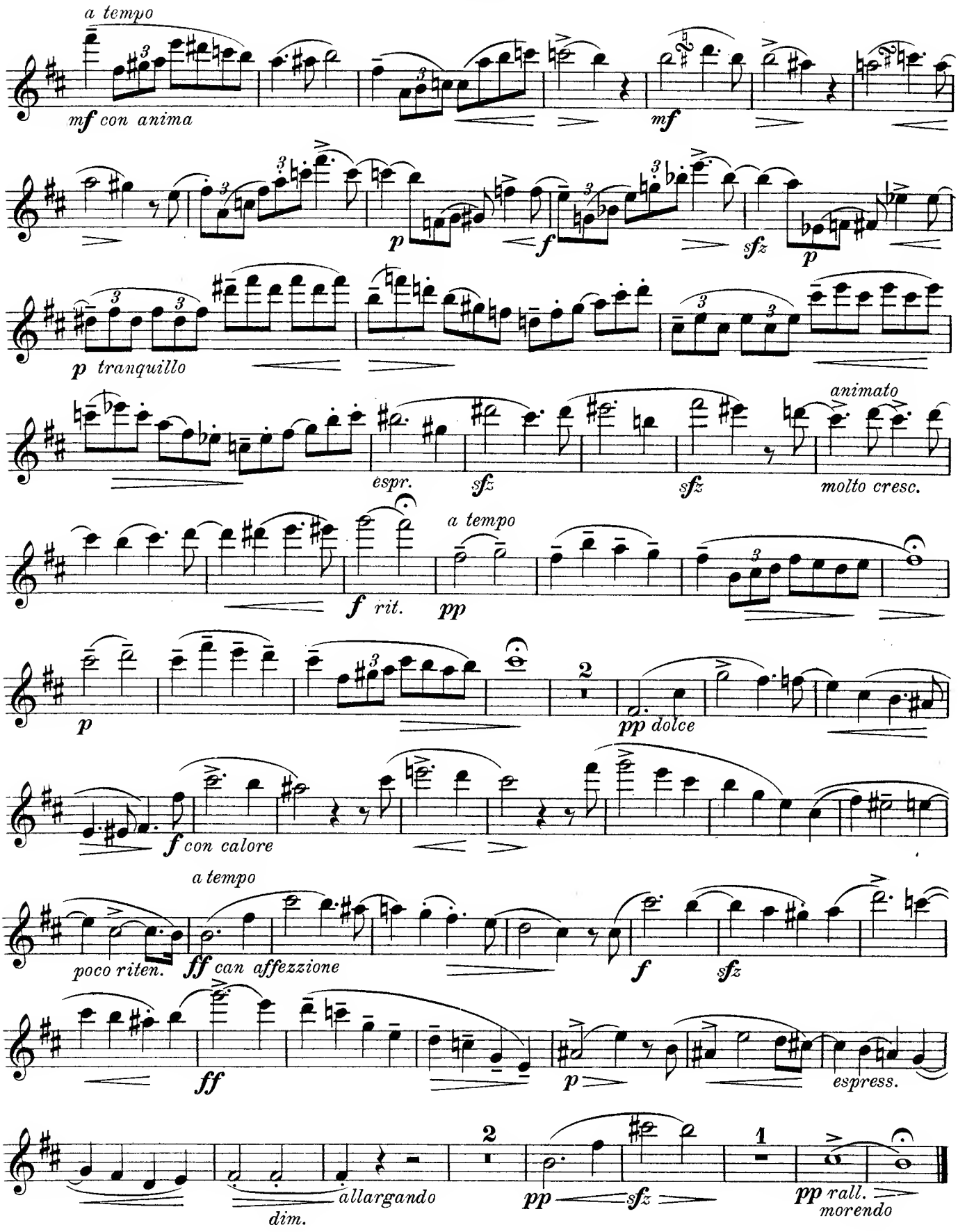
No. 165a.

POÈME ÉLÉGIAQUE

Flöte.

Rudolf Tillmetz, Op. 48.




a tempo
mf con anima
mf
p
f
sfz
p
p tranquillo
espr.
sfz
sfz
animato
molto cresc.
f rit.
a tempo
pp
p
2
pp dolce
f con calore
a tempo
poco riten.
ff can affezzione
f
sfz
ff
p
espress.
2
pp
sfz
1
pp rall.
morendo
dim.
allargando